



Salle de spectacle de la Gruyère

FICHE TECHNIQUE

Salle CO2

La Ronclina 4
1635 La Tour-de-Trême
(Commune de Bulle)
www.co2-spectacle.ch

Directeur technique

Pierre-Alain Vannaz

pa@co2-spectacle.ch
+41 26 919 29 15

Régisseurs

Marc Boyer

marc@co2-spectacle.ch

Thomas Roulin

thomas@co2-spectacle.ch

Apprenti techniscéniste

Emile de Gautard

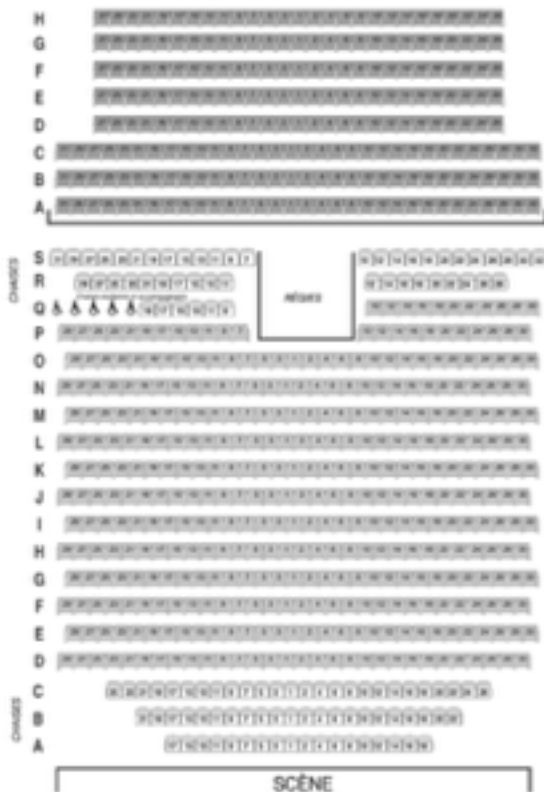
JAUGE

Régie en salle	plan A 746 places	(parterre 515, balcon 231)
Régie en salle – fosse d'orchestre	plan B 680 places	(parterre 449, balcon 231)

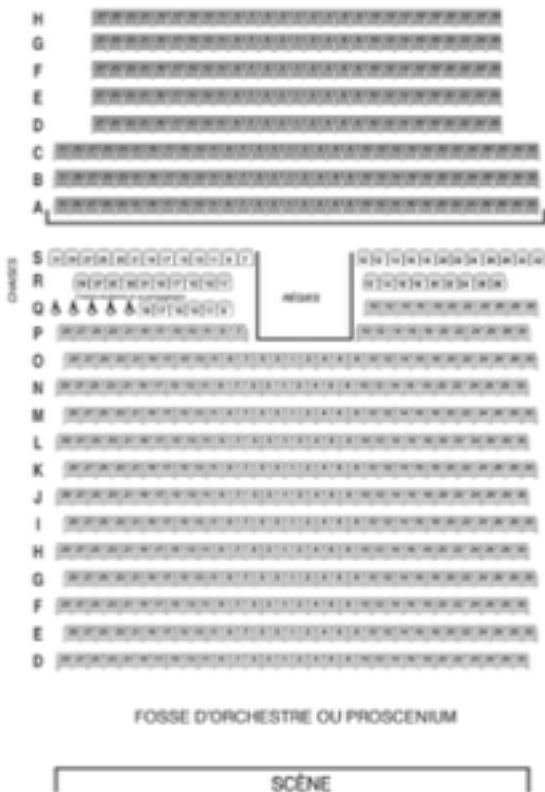
Places pour 5 chaises roulantes et accompagnant au rang Q.

La salle est équipée d'une boucle magnétique pour les malentendants, au parterre, du rang D au rang Q.

PLAN A (STANDARD) 746 PLACES



PLAN B (FOSSE) 680 PLACES



DIMENSIONS

Cadre de scène

Ouverture : 14m

Hauteur : 7m

A noter : Frise/pendrillons sur la perche n°1, pour refermer le cadre en hauteur et en largeur.

Plateau

Profondeur : 13.5m depuis le nez de scène / 12,5m depuis le cadre

Largeur mur à mur : 18m

Hauteur sous perches plafonnées : 11m

Charge max : 700kg/m²

Plateau noir en pin d'Oregon

Proscenium

Profondeur : 1m

Largeur : 18m

Hauteur : 1m

Escaliers latéraux amovibles pour rejoindre le parterre.

Fosse d'orchestre

Ouverture : 15m

Profondeur: 4.10m

Hauteur du fond de la fosse à la scène : 2.20m

Charge max : 500kg/m²

L'emplacement de la fosse peut servir soit de fosse d'orchestre, soit de parterre public, soit de proscenium. En accord avec le régisseur.

Remarques : Ces différentes configurations sont réalisées avec des praticables.

Déchargement

Quai de déchargement de 1m de hauteur dégressif à 0.

Accès direct au plateau, à jardin.

Porte d'accès : L : 4m H : 5m

PERCHES ET ACCROCHAGE

En scène

25 perches de 14m (possibilité d'extensions de 40cm de chaque côté)

1 perche américaine motorisée, au nez de scène

Perches latérales (allemandes) de 10m à jardin et à cour.

Charge par perche :

Charge maximale répartie 250kg.

Charge maximale à l'accrochage: 100kg

Charge maximale entre 2 accrochages: 75kg

Toutes les perches sont motorisées et plafonnées à 11m.

Vitesse des perches : 0.20m/seconde = 12.5m/minute

Remarques : Frise/pendrillons sur la perche n°1, pour refermer le cadre en hauteur et en largeur.
Si la perche n°1 est utilisée pour de la lumière, hauteur maximum 7m.

Possibilité d'accroches au gril, sur les DIN / IPN, en accord avec le DT. 500kg max par point.

Charge maximale répartie, y compris les perches: 10 tonnes

En salle

2 passerelles en salle, à 5.50m et 9.80m du cadre.

1 perche à main au balcon, à 17.40m du cadre. Charge maximale : 100kg

2 perroquets par côté, à 3.10m et 6.40m du cadre. Charge maximale : 100kg

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Régie

- 1x ETC Element 500 circuits, 60 masters
- 1x Télécommande Focus Remote

Projecteurs

- 8x Découpe 714 JULIAT 2kW 15°-40° iris + porte gobo
- 20x Découpe 614 SX JULIAT 1kW 15°-40° iris + porte gobo
- 6x Découpe RVE Serenity 1kW 15°-40° **(elles sont sur les premiers perroquets, 3 par côté)**
- 10x Découpe 613 SX JULIAT 1kW 25°-50° iris + porte gobo
- 24x Plan convexe Juliati HPC 329 2kw 16°-72° avec volet
- 30x Plan convexe Juliati HPC 310 1kW 8°-63° 22 x volets
- 50x PAR64 1kW (20x CP62, 20 x CP61, 10 x CP60)
- 20x Horiziodé asym LDR INNO A1000 1kW
- 4x Fresnel Strand 5kW avec volet
- 10x Sunstrip Active DMX
- 4x Stage blinder DMX 2 lampes DWE 120v, 650w.
- 24x Par led Spectral 800 MKII Tour
- 4x ACL série de 8 par 64
- 1x Poursuite LDR Canto 1200 MSR 1kW 8°-22° (en cabine)

Brouillard / fumée

- 1x Swefog ultimate 3000 DMX, machine à brouillard
- 1x machine à fumée 1000w DMX

Blocs de puissance

138 circuits répartis :

- 30 x 3kW RVE en passerelles salle
- 12 x 3kW RVE au plateau jardin
- 12 x 3kW RVE au plateau cour
- 72 x 3kW RVE en passerelle plateau cour
- 6 x 5kW RVE en passerelle plateau cour
- 6 x 2kW SRS mobile

Pieds de projecteurs

- 8x Pied télescopique, 3.5m, aussi pour haut-parleurs
- 30x Platines de sol

Câblage

Multipaires en socapex
Rallonges électriques de 2m à 20m
Triplettes
Raccords T13 / Euro / Schuko

Alimentation électrique lumière

- 2x 63A 5p CEE+ 32A 5p CEE + 16A T23 et T25 au plateau cour face et lointain
- 1x 32A 5p CEE + 16A T23 et T25 au plateau jardin face
- 1x 63A 5p CEE+ 32A 5p CEE + 16A T23 et T25 jardin lointain **OU 125A 5p CEE / assurée à 80A**
- 1x 63A 5p CEE+ 32A 5p CEE + 16A T23 et T25 en régie salle
- 1x 63A 5p CEE+ 32A 5p CEE + 16A T23 et T25 en régie fixe
- 1x 63A 5p CEE+ 32A 5p CEE + 16A T23 et T25 en passerelle salle
- 1x Bornier 250A 5p au plateau à cour
- 1x 32A 5p CEE pour tour bus à l'extérieur

Distribution DMX

Trois lignes DMX :

- A / B distribuées aux 4 coins du plateau, en passerelle cour, en passerelles salles
- C seulement au plateau à jardin

1x Splitter DMX 1x IN / 1x THRU / 7x OUT en passerelle cour

ÉQUIPEMENT SON

Régie son

- 1x MIDAS M32, 32 in avec liaison numérique mobile (S16) au plateau (2x) et aux amplis (1X)
Possibilité d'insérer 6 périph externes, reliée en WiFi
- 2x Lecteur CD Marantz PMD321 avec auto-pause
- 1x Lecteur-enregistreur MiniDisc Tascam MD301/2 avec auto-pause
- 1x EQ 2x31 bandes KlarkTechnik Square ONE Graphic
- 1x BSS DPR404 quad comp

Micros et accessoires

- 4x Sennheiser e835 micro à main dynamique
- 3x Sennheiser SKM535 micro à main sans fil
- 2x Sennheiser SK500 beltpack
- 2x Sennheiser SK300 beltpack
- 4x Sennheiser EM500 récepteurs contrôlés en ethernet depuis régie
- 1x Sennheiser ME 36 micro de conférence statique
- 1x Sennheiser MKE 40 micro cravatte pour émetteur beltpack
- 1x Sennheiser ME 3 headset pour émetteur beltpack
- 2x IMG HSE70 micro miniature tour d'oreille pour émetteur beltpack
- 2x HSP70 micro serre-tête omni
- 2x AKG C451 B micro à condensateur
- 4x Neumann KM185 MT micro à condensateur
- 2x Shure SM58 micro dynamique pour chant
- 2x Shure SM57 micro dynamique polyvalent
- 2x Klark Teknik DN200 DI Box double actif
- 2x Klark Teknik DN100 DI Box mono actif

- 10x Pied de micro avec perche télescopique K&M
- 2x Pied de micro droit K&M
- 2x Pied de micro avec perche télescopique, PETIT, K&M

Diffusion

- 12x d&b Q1 enceinte compacte, 70x14°, 138dB@1m (accroché au cadre sur moteur 500kg D8+)
- 2x d&b Q10 enceinte compacte, 70x40°, 138dB@1m diffusion front fill
- 2x d&b E3 enceinte compacte, 70x40°, 138dB@1m diffusion nez de scène
- 2x d&b B2 subwoofer 2x18", 139dB@1m au sol
- 5x d&b D12, amplificateur contrôleur 2 canaux pour système d&b

Possibilité d'alimenter en AES3 / 48 / 96KHz, et en canaux séparés (L - R - Front - subs etc)

Retour

- 4x Audio Performance MaxP-J 10", 40°/90°/60° utilisable au sol, sur pied ou sur lyre

Câblage

- 2x Digital snake Behringer S16 + ADA8200 , 16 in 16 out,
- Lot de XLR 10m / 5m / 3m
- Divers adaptateurs (inverseurs, jack-xlr, etc)

Alimentation Electrique son

- 1x 63A 5p CEE à cour

INTERCOM

- 1x Station fixe pour intercom avec et sans fil Altair WBS-200
- 1x Station fixe pour intercom avec fil Axxent MS 200 2 canaux

- 5x Poste mobile filaire
- 3x Poste sans fil Altair WBS-210
- 1x Centrale 100V pour reprise d'ambiance et appel loges, avec micro d'appel au plateau jardin

VIDÉO

- 1x Projecteur vidéo, en passerelle, WUXGA, 6'500 ANSI lumen, Panasonic pt-ez770z, Trow ratio 1,7-2,8 :1
- 1x Projecteur vidéo, mobile, WUXGA, 6'500 ANSI lumen, Panasonic pt-ez770z, Trow ratio 1,7-2,8 :1
- 1x Projecteur vidéo, mobile. VGA 6000 ANSI lumens, Acer 7215, Trow ratio 2-2,4 :1
- 1x Ecran 5.60m x 4m, derrière le cadre de scène
- 1x Liaison régie-scène-projecteur vidéo. SDI-HDMI & RJ45-VGA

RÉGIES

Distribution multis

Des multis relient les régies au plateau:

- 2x Vidéo 5xBNC
- 3x DMX (A / B / C)
- 2x Intercom (1 et 2)
- 2x RJ45 Neutrik Ethercon Cat5e s/FTP **LIBRE EN PERMANENCE**

Régies :

Les régies sont en salle, à 16,5m du cadre de scène.

Régie plateau à jardin, derrière le cadre de scène : commande rideau, perches, intercom

Le rideau de scène peut être commandé depuis la régie

RIDEAUX / CYCLO

- 1x Rideau de scène, velours rouge, à la grecque, motorisé 2 vitesses
Vitesse lente, ouverture ou fermeture en 20s
Vitesse rapide, ouverture ou fermeture en 10s
H x L
- 1x Cyclo PVC Crème 8 x 14m
- 6x Frise velours noir 2.5 x 14m
- 2x Frise velours noir 4 x 15m
- 12x Pendrillon velours noir 8 x 2m
- 6x Pendrillon velours noir 8 x 3m
- 4x Pendrillon velours noir 8 x 4m
- 2x Pendrillon velours noir 8 x 5.4m
- 4x Pendrillon velours noir 3 x 1m
- fond :
- 1x Patience tirage à jardin velours noir 2 x 8 x 7.5m

TAPIS DE DANSE

Tapis de danse PVC noir / blanc en 9 lés de 1.60m x 12.50m

Le tapis de danse est posé perpendiculairement au rideau principal (face – lointain)

DIVERS PLATEAU

Set de tubes acier, alu, longueur de 1 / 2 / 3 / 4 / 6

Set de manchons pour tubes
Set de colliers Layher fixes et mobiles
Set d'élingues réglables de 5m. Reutlinger
Set de poulies
Set de guindes
20x embase de sol pour tube acier / booms

PODIUMS

45x Plateau de 1 x 2m
 Charge maximale : 500kg/m2
Set de pieds, hauteur de 20 à 240cm.
Set de barrières
Set de marches, 20 – 40 – 60 – 80cm.

PIANO

1x Piano de concert Steinway D (2.8m)
1x Piano droit
Accordage uniquement par notre accordeur

NETTOYAGE COSTUMES au 1^{er} étage a côté des loges

2x Machine à laver
1x Séchoir à linge
1x Fer à repasser + planche
1x Steamer

LOGES côté cour au 1^{er} étage

4x Loges pour 4 à 5 personnes
1x Loge pour 6 à 8 personnes

Les loges se trouvent au 1^{er} étage. Elles sont équipées de chaises, porte-habit, douche, appel loge/ambiance scène et connexion ethernet / wifi.

AUTRES DOCUMENTS DISPONIBLES

Des plans de scène et coupe, version .dwg et dxf, sont disponibles sur le site web de la salle:

www.co2-spectacle.ch

Visite virtuelle : <http://co2-spectacle.ch/360/>

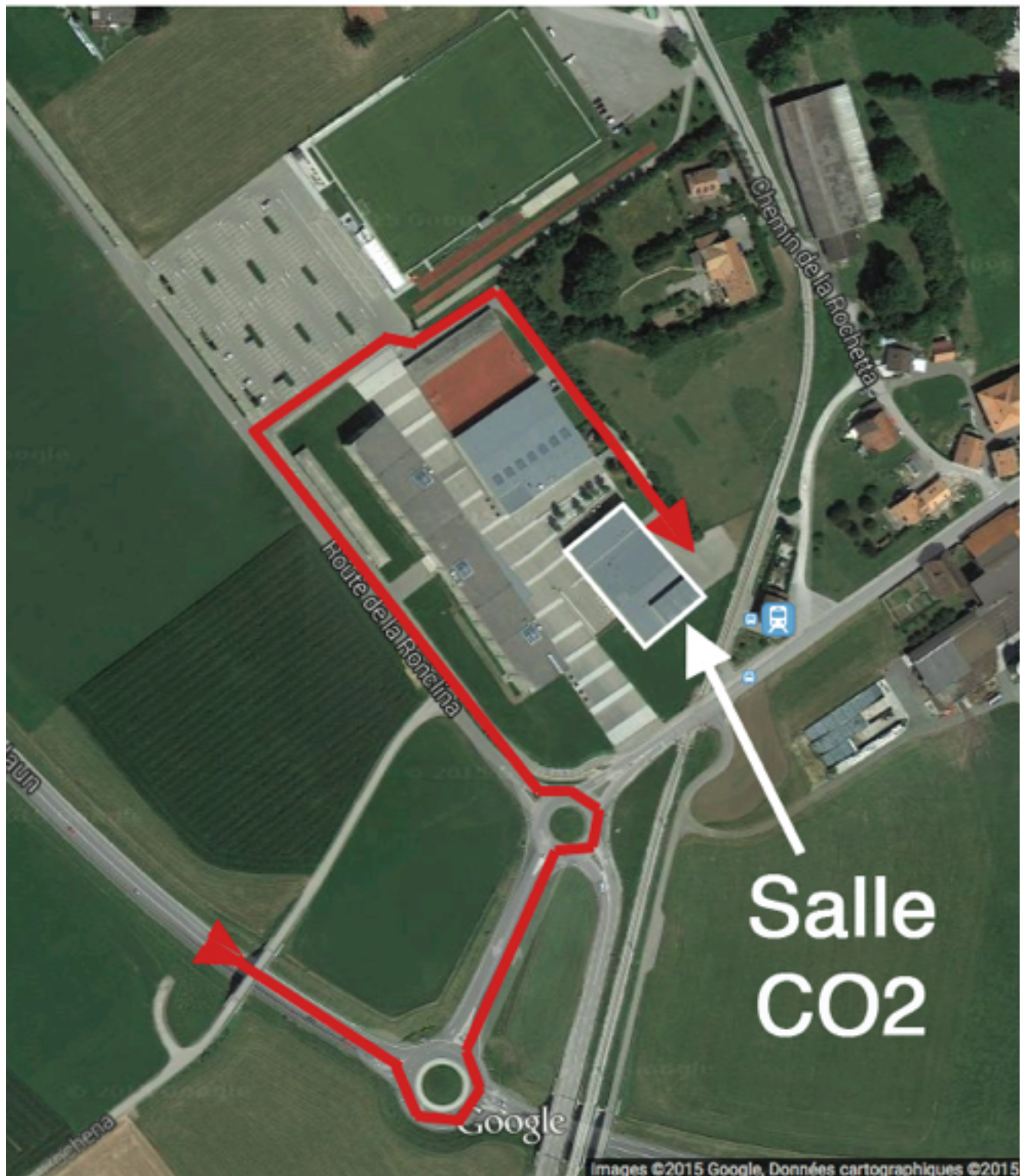
ACCÈS ET CIRCULATION



che et les jours fériés, les camions doivent faire une **demande** arrivée sur le territoire Suisse.

notre site internet.

Accès salle CO2





Alim Tour-Bus max 32A
sur tableau extérieur mobile
1xCEE 32A type 76
2xCEE 16A type 75
4x16A Type 25

